

Progetto biennale per l'integrazione degli alunni diversamente abili

A.S.2011/2012

Il Laboratorio teatrale Integrato Piero Gabrielli

Il progetto si rivolge alla scuola secondaria di primo grado. La modalità prevede la partecipazione di due classi, la IIA e la IID e degli alunni diversamente abili che frequentano la scuola sec.1°gr..

Il coordinamento del P. Gabrielli ha incontrato gli alunni partecipanti al progetto e con la collaborazione degli insegnanti ha formato tre sottogruppi per i tre laboratori:

- Laboratorio di documentazione
- Laboratorio di scene e costumi
- Laboratorio di recitazione

Gli incontri laboratoriali saranno bisettimanali (lunedì 9-11 e giovedì 10-12) di due ore ciascuno in orario curriculare e si svolgeranno nella sala teatro della scuola (plesso Bonghi), nell'aula di informatica e nell'aula di attività di integrazione situata al piano della scuola secondaria.

Data di inizio: gennaio 2012.

La prima annualità si concluderà nel mese di maggio 2012, con la realizzazione di uno spettacolo finale, di un video ed interviste pubblicate sul giornalino telematico del Piero Gabrielli che documenteranno i percorsi laboratoriali.

Prospetto Docenti e AEC partecipanti al progetto

Cognome	Nome	Curr	Materia o area disc.	Sost	Laboratorio Frequentato
Bottone	Benedetta	X	Lettere		Recitazione
Cipolletta	Anna		Ed.fisica	X	Recitazione
Ghezzi	Carla	X	Tecnologia		Recitazione
Bargiacchi	Francesca		Musica	X	Scene e costumi
Costabile	Silvio		Tecnologia	X	Scene e costumi
Liguori	Salvatore	X	Arte		Scene e costumi
Stellato	Antonietta		Inglese	X	Scene e costumi
Bandinelli	Dario	X	Arte		Documentazione
Palma	Antonella	X	Matematica		Documentazione
Stolfi	Emilia	X	Lettere		Documentazione

Giugliarelli Gino	AEC IID				Scene e costumi
Remedi Silvio	AEC IIIB				Recitazione
Stolfa Maria	AEC IIIC				Recitazione
	AEC IC				Documentazione
Debora	AEC IIC				Scene e costumi

Il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli è un'attività promossa e realizzata in collaborazione tra **Roma Capitale** Assessorato alle Politiche Sociali e Promozione della Salute - U.O Hdm, **M.I.U.R** Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio Direzione Generale e **Teatro di Roma**. I Laboratori tenuti da professionisti del Teatro e della Scuola con la collaborazione di specialisti della riabilitazione sono rivolti a ragazzi con e senza disabilità. L'obiettivo del laboratorio "Piero Gabrielli" è quello di promuovere un percorso di integrazione tra i ragazzi con e senza difficoltà attraverso lo strumento teatrale, coinvolgendo professionalità e istituzioni diverse. Il Laboratorio "Piero Gabrielli" è **coordinato** da un'équipe di lavoro composta da un referente organizzativo per ognuno dei tre enti promotori e da:

- un coordinatore artistico (**Roberto Gandini**, regista)
- un coordinatore pedagogico (**Luigia Bertolotti**, docente)
- un coordinatore specialistico (**Maria Irene Sarti**, neuropsichiatra infantile)

Obiettivi del progetto

- Favorire l'inclusione scolastica attraverso la possibilità di utilizzo di comunicativi propri dell'attività teatrale, con una metodologia originale del "Piero Gabrielli".
- Favorire e supportare il cambiamento sia nel gruppo che nella singola persona, oltre che in tutto il sistema scolastico.
- Dare pari opportunità a tutti gli studenti, attraverso un'attività che non ponga confronti competitivi ma lasci a ciascuno le modalità di esprimere pienamente se stesso, recuperando le residue capacità.
- Favorire il dialogo tra le varie componenti del progetto, mantenendo un sistema di comunicazione e documentazione.
- Valorizzare le risorse degli operatori della scuola, del teatro e dei servizi, le loro professionalità ed esperienze pregresse.
- Utilizzare il teatro non solo come momento di sintesi del lavoro svolto, attraverso lo spettacolo finale, ma come possibilità di rendere visibili i cambiamenti che avvengono negli adulti e negli studenti durante tutto il percorso laboratoriale, nonché come strumento utile per la riduzione dell'esclusione sociale.
- Sostenere una coerente ed efficace collaborazione con le istituzioni promotrici del progetto ed estendere la partecipazione ed il coinvolgimento dei servizi sociali e sanitari (Municipi-ASL) dei territori in cui risiedono le scuole.
- Promuovere attività di formazione congiunte così da sviluppare metodologie e linguaggi condivisi tra le diverse professionalità coinvolte.
- Diffondere la conoscenza del progetto perché possa divenire modello di riferimento a livello nazionale e internazionale tra le esperienze di teatro integrato.
- Assicurare maggiori prospettive occupazionali negli allievi, costruendo percorsi formativi specifici nelle diverse professioni dello spettacolo.

Azioni del progetto

- Laboratorio "Pilota".
- Laboratori Decentrati.
- Piccola Compagnia.
- Formazione docenti teatranti.
- Diffusione.
- Produzione video.

Il progetto ha una sua sostenibilità e continuità; è inserito nelle buone prassi Attraverso un Protocollo di Intesa interistituzionale, il Laboratorio "Piero Gabrielli" è un progetto permanente dal 1994 ad oggi, ha una sua sede stabile ed è stato inserito dal Ministero della Pubblica Istruzione tra le buone prassi come strumento di integrazione attraverso il teatro.

Prevede dei partner:

Oltre alle Istituzioni promotrici, può prevedere la collaborazione con dei partner per precisi obiettivi, come per i progetti di formazione promossi dalla Regione Lazio o per le tournées realizzate in collaborazione con il Ministero degli Esteri.

Perché si può considerare innovativo:

Rispetto al metodo, è innovativo perché, pur espressamente dedicato all'integrazione di persone disabili, è un progetto che, attraverso la pratica teatrale, offre le stesse opportunità a tutti gli studenti coinvolti. Perché valorizza le diverse abilità attraverso un percorso artistico, arricchendo l'offerta formativa della scuola.

Rispetto al contesto istituzionale, è innovativo perché prevede un lavoro congiunto tra diverse professionalità che provengono da ambiti istituzionali e professionali differenti.

Rispetto al contesto sociale, è innovativo perché offre a tutti gli studenti, disabili e non, nuove opportunità di lavoro nel passaggio dall'ambito scolastico a quello lavorativo.

Quali sono i benefici per i singoli utenti:

Cambiamenti anche fortemente migliorativi negli studenti e negli adulti che operano nelle diverse attività laboratoriali.

Sono previste attività di empowerment sulla persona/partecipanti

I cambiamenti ottenuti con il teatro vengono rinforzati successivamente negli interventi didattici previsti per ogni singolo studente; e, per alcuni, può rappresentare un'occasione di sbocco professionale.

Partecipazione delle persone con disabilità:

Le persone con disabilità sono inserite nel progetto con le stesse modalità di quelle senza problemi. Per gli studenti è prevista una valutazione dei processi attivati attraverso questionari e schede di rilevazione dati e viene svolta anche una valutazione sul gradimento e l'incidenza che il progetto ha avuto sulle famiglie e le scuole coinvolte.

Dove è stato realizzato:

A Roma, nelle scuole della rete e nella sede del Laboratorio "Piero Gabrielli" (per l'anno scolastico 2011-2012: n.27 laboratori, 9 scuole). In altre città italiane ed all'estero: Genova, Viterbo, Tunisi. Spettacoli nei maggiori teatri di Roma e nazionali. Tournées in Italia ed all'estero: Australia, Stati Uniti, Spagna, Tunisia, Principato di Monaco.

Perché questo progetto, realizzandolo, favorisce l'inclusione sociale:

Perché modifica il contesto scolastico e migliora l'autonomia e la qualità della vita delle persone disabili e modifica, tra gli spettatori, l'idea di "normalità".

Per saperne di più: www.pierogabriellinellescuole.it

Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli
Via di San Michele 30, 00153 - Roma
Tel/Fax 06/58333672 – 06/58345551
laboratoriogabrielli@teatrodiroma.net

Dal 1994 al 2011 il Laboratorio Teatrale Integrato "Piero Gabrielli" ha realizzato:

18.... laboratori pilota
197... laboratori decentrati
225... incontri di diffusione
130... spettacoli
399... repliche (in teatri e scuole)
47..... video

coinvolgendo:

132.279....spettatori
13.998.....ragazzi di cui
2.679.....con disabilità
2.550.....docenti
425.....scuole
460.....teatranti

Ogni anno le attività del Laboratorio Teatrale Integrato "Piero Gabrielli" coinvolgono mediamente:**LABORATORIO PILOTA**

1 laboratorio
25 ragazzi di cui
50% con disabilità
1 spettacolo
4 repliche
2.500 spettatori

LABORATORI DECENTRATI NELLE SCUOLE

9 scuole
470 alunni coinvolti di cui
70 alunni con disabilità e
50 alunni con difficoltà
70 docenti coinvolti
23 teatranti
25 laboratori suddivisi in recitazione, scene e costumi e documentazione
9 spettacoli
40 repliche nelle scuole
5.000 spettatori

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Incontri laboratoriali
12 scuole
815 alunni di cui
160 con disabilità
80 docenti

Piccola Compagnia
20 ragazzi
10 con difficoltà

2 spettacoli
14 repliche
20 scuole
1800 spettatori

EVENTI SIGNIFICATIVI REALIZZATI DAL 1995 (da visualizzare sul sito).

La referente del progetto
Prof.ssa Anna Cipolletta